

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

Score

함현상

70=느리고 차분하게

The score is written for a 3/4 time signature in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor). The instruments and parts are:

- 소금 (Sogum) - Small gong
- 대금 (Daegum) - Large gong
- 피리 (Piri) - Piri
- 태평소 (Taepyeongso) - Taepyeongso
- 해금 (Haegum) - Haegum
- 소아쟁 (Soajang) - Soajang
- 25현가야금 (25hyeonggayageum) - 25-string gayageum (treble and bass clefs)
- 거문고 (Geomungo) - Geomungo (bass clef)
- 대아쟁 (Daajang) - Daajang
- 모듬북 (Modeumbuk) - Modeumbuk
- 심벌 (Simbeol) - Simbeol (triangle)
- 뽕과리 (Ponggari) - Ponggari
- 장구 (Janggu) - Janggu

Performance markings include *mp* (mezzo-piano) for the gayageum and geomungo parts. The triangle part is marked with the Korean text "트라이앵글" (triangle) and a star symbol.

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

2
7

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

13

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

13

팽과리

13

장구

mp

mp

arco

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

4
19

소금



대금



피리

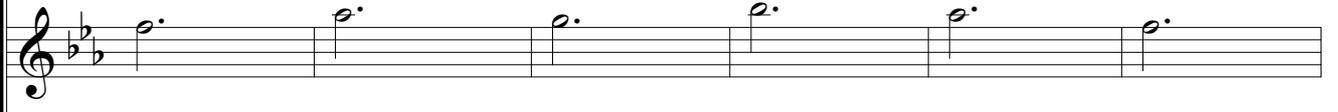


19

태평소



해금

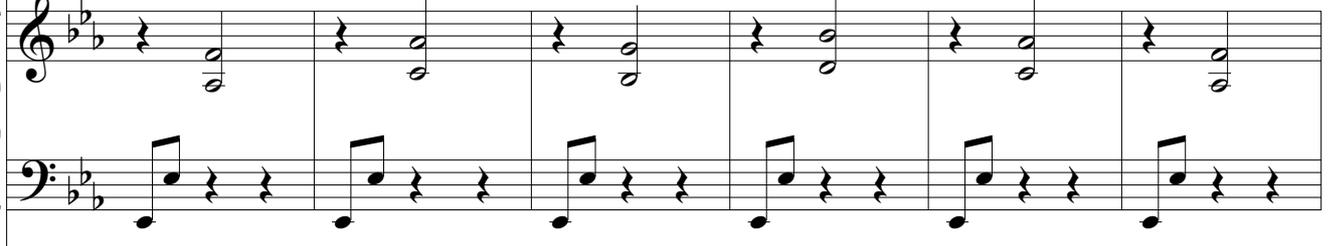


소아쟁



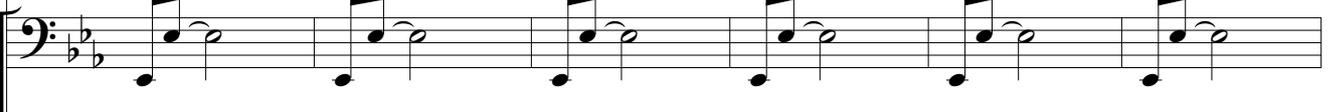
19

가야금

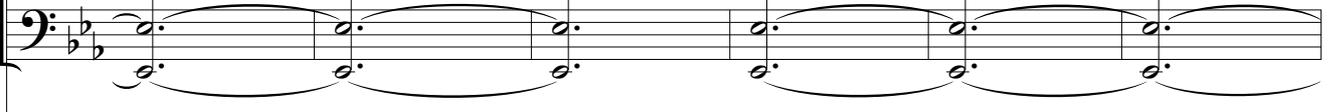


19

거문고



대아쟁



19

모듬북



심벌



19

꽝과리

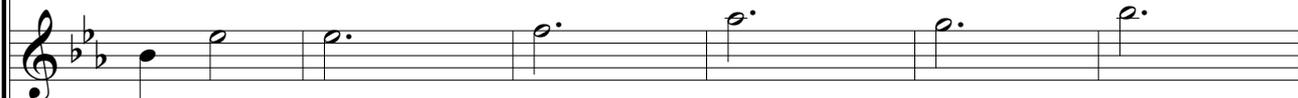


19

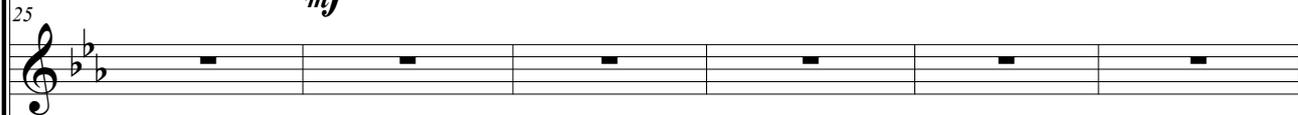
장구



소금 

대금 

피리  노래8마디
mf 아 라 령 아 라 령 아 라 디 요 오 아 라

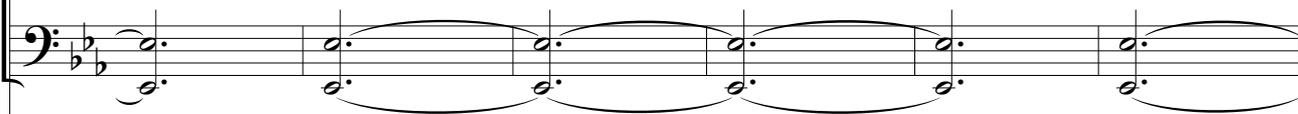
태평소 

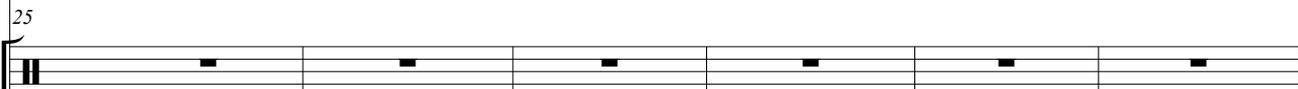
해금  노래8마디
mf 아 라 령 아 라 령 아 라 디 요 오 아 라

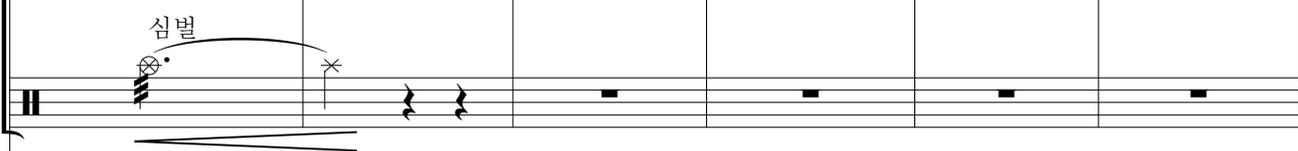
소아쟁 

가야금 

거문고 

대아쟁 

모듬북 

심벌  심벌

꽝과리 

장구 

37

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

mp

43

소금 *mf*

대금 *mf*

피리 *mf*

태평소 *mf*

해금 *mf*

소아쟁 *mf*

가야금 *mf*

거문고 *mf*

대아쟁 *mf*

모듬북

심벌

43

꽝과리

43

장구

49

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

mf

심벌

박

55

소금

대금

피리

55

태평소

해금

소아쟁

55

가야금

55

거문고

대아쟁

55

모듬북

55

심벌

55

팽과리

55

장구

61

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

f

f

f

f

f

f

f

f

f

심벌

♩ = 125

73

소금 *f*

대금 *f*

피리 *f*

태평소 *f*

해금 *f*

소아쟁 *f*

가야금 *f*

73

거문고 *f pizz.*

대아쟁 *f*

73

모듬북 *f*

심벌 *f*

73

꽝과리 *f*

73

장구 *f*

79 *8va*

소금 *mf* *ff* *mf*

대금 *mf* *ff* *mf*

피리 *mf* *ff* *mf*

태평소 *mf*

해금 *mf* *ff* *mf*

소아쟁 *mf* *ff* *mf*

가야금 *mf* Div. *ff* *mf*

거문고 *mf* *arco* *ff* *mf*

대아쟁 *mf* *ff* *mf*

모듬북 *mf* *ff* *mf*

심벌 *mf* *ff* *mf*

79 *mp*

79

팽과리

79

장구

85

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

ff

ff > *ff*

ff

ff

ff > *ff*

ff

ff

ff > *ff*

ff

ff > *ff*

ff > *mf*

Wood block

ff

91

소금 *ff* *f* *mf*

대금 *f* *mf*

피리 *ff* *f* *mf*

태평소

해금 *f* *mf*

소아쟁 *ff* *f* *mf*

가야금 *f* *mf*

거문고 *f* *mf*_{arco}

대아쟁 *f* *mf*

모듬북 *f* *mf*

심벌

91

팽과리 *mp*

91 장구 *mp*

97

소금

대금

피리

97

태평소

해금

소아쟁

97

가야금

97

거문고

97

대아쟁

97

모듬북

97

심벌

97

97

97

팽과리

97

장구

103

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

ff *mf* *ff* *mf*

mp

ff *mf* *ff* *mf*

115

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

115

거문고

대아쟁

115

모듬북

심벌

115

쟁과리

115

장구

♩.=45

121

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

mp

mp

mp

원드벨

127

소금

mp

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

127

거문고

대아쟁

127

모듬북

심별

심별

127

팽과리

127

장구

133

소금

대금

피리

133

태평소

해금

mp

mf

소아쟁

133

가야금

133

거문고

arco

133

대아쟁

mp

133

모듬북

133

심벌

133

133

팽과리

133

장구

♩.=120 세마치

145 소금

145 대금

145 피리

145 태평소

145 해금

145 소아쟁

145 가야금

145 거문고

145 대아쟁

145 모듬북

145 심벌

145 썰과리

145 장구

151

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

꽝과리

장구

f

f

157

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

꽝과리

장구

f

163

소금

대금

피리

163

태평소

해금

소아쟁

163

가야금

163

거문고

대아쟁

163

모듬북

심벌

163

팽과리

163

장구

169

소금 *f*

대금 *mf*

피리

태평소

해금 *f*

소아쟁

가야금

169

거문고

대아쟁

169

모듬북

심벌

169

쟁과리

169

장구

181

소금 *ff* *mf* 노래 16마디

대금 *ff* 노래 16마디 아

피리 *ff* 아 리 랑 아 아

태평소 *ff* 노래 16마디

해금 *ff* 노래 16마디 아

소아쟁 *ff* 아 리 랑 아 아

가야금 *ff* *mf*

거문고 *ff* *mf*

대아쟁 *ff* *mf*

모듬북 *ff* *mf*

심벌 *ff* *mf*

181

181

181

팽과리 *ff* *mf*

181

장구 *ff* *mf*

211

소금

대금

피리

211

태평소

해금

소아쟁

211

가야금

211

거문고

대아쟁

211

모듬북

심벌

211

팽과리

211

장구

217

소금

대금

피리

217

태평소

해금

소아쟁

217

가야금

217

거문고

217

대아쟁

217

모듬북

심벌

217

팽과리

217

장구

Detailed description: This is a musical score for a traditional Korean instrumental piece titled 'New Changnyeong Arirang'. The score is arranged for a full ensemble of traditional instruments. It begins at measure 217. The instruments listed are: 소금 (Sogum), 대금 (Daegum), 피리 (Piri), 태평소 (Taepyeongso), 해금 (Haegum), 소아쟁 (Soajang), 가야금 (Gayageum), 거문고 (Geomungo), 대아쟁 (Daajang), 모듬북 (Mudeumbuk), 심벌 (Simbeol), 팽과리 (Pyeonggari), and 장구 (Janggu). The score is written in a Western staff notation system with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The notation includes various rhythmic values, rests, and articulation marks. The instruments are grouped into systems: 소금, 대금, 피리, and 태평소 in the first system; 해금, 소아쟁, and 가야금 in the second; 거문고, 대아쟁, 모듬북, and 심벌 in the third; and 팽과리 and 장구 in the fourth. The score shows the melodic and rhythmic lines for each instrument, with some instruments like the Taepyeongso and Janggu having rests throughout the section.

229

소금

대금

피리

229

태평소

해금

소아쟁

229

가야금

229

거문고

대아쟁

229

모듬북

심벌

229

꽝과리

229

장구

241

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

241

거문고

대아쟁

241

모듬북

심벌

241

꽝과리

241

장구