

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

Score

함현상

70=느리고 차분하게

The score is written for a 3/4 time signature in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor). The instruments and parts are:

- 소금 (Sogum) - Small gong
- 대금 (Daegum) - Oboe
- 피리 (Piri) - Reed pipe
- 태평소 (Taepyeongso) - Zither
- 해금 (Haegum) - Fiddle
- 소아쟁 (Soajang) - Small zither
- 25현가야금 (25hyeongayagum) - 25-string gayageum (treble and bass clefs)
- 거문고 (Geomungo) - Zither (bass clef)
- 대아쟁 (Daajang) - Large zither (bass clef)
- 모듬북 (Modeumbuk) - Small gongs
- 심벌 (Simbeol) - Cymbal
- 꽁꽂리 (Kongkollari) - Small gong
- 장구 (Janggu) - Hourglass drum

Performance markings include *mp* (mezzo-piano) for the 25현가야금 and 거문고 parts. A specific instruction '트라이앵글' (triangle) is placed above the 심벌 part.

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

2/7

소금

Musical staff for 소금 (Sogum) with a treble clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

대금

Musical staff for 대금 (Daegum) with a treble clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests, followed by a melodic line starting in the fourth measure. The dynamic marking *mp* and a triplet of eighth notes are indicated.

피리

Musical staff for 피리 (Piri) with a treble clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

태평소

Musical staff for 태평소 (Taepyeongso) with a treble clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

해금

Musical staff for 해금 (Haegum) with a treble clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests, followed by a melodic line starting in the fourth measure. The dynamic marking *mp* is indicated.

소아쟁

Musical staff for 소아쟁 (Soajang) with a treble clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

가야금

Musical staff for 가야금 (Gayageum) with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats. The staff contains six measures of accompaniment, including chords and moving lines.

거문고

Musical staff for 거문고 (Geomungo) with a bass clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of accompaniment, including chords and moving lines.

대아쟁

Musical staff for 대아쟁 (Daajang) with a bass clef and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

모듬북

Musical staff for 모듬북 (Mudeumbuk) with a double bar line and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

심벌

Musical staff for 심벌 (Simbeol) with a double bar line and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests. An upward-pointing arrow labeled '트라이앵글' (Triangle) is positioned above the staff in the fourth measure.

팽과리

Musical staff for 팽과리 (Pyeonggari) with a double bar line and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

장구

Musical staff for 장구 (Janggu) with a double bar line and a key signature of two flats. The staff contains six measures of whole rests.

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

13

소금

mp

대금

3

피리

태평소

13

해금

소아쟁

가야금

13

mp

거문고

13

arco

대아쟁

13

모듬북

심벌

13

팽과리

13

장구

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

4
19

소금



대금

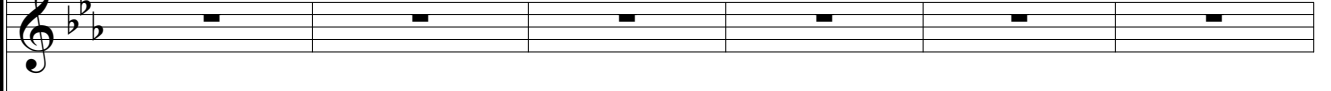


피리

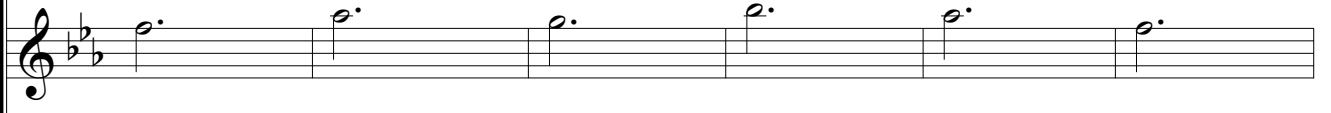


19

태평소



해금



소아쟁



19

가야금



19

거문고



대아쟁



19

모듬북



심벌



19

팽과리



19

장구



25 소금

대금

피리

노래8마디

mf 아 라 령 아 라 령 아 라 디 요 오 아 라

25 태평소

해금

노래8마디

mf 아 라 령 아 라 령 아 라 디 요 오 아 라

소아쟁

25 가야금

25 거문고

대아쟁

25 모듬북

심벌

심벌

25 팽과리

25 장구

새로운 창녕아리랑 국악환상곡

6
31

소금

대금

mf

피리

우 리 손 아 라 디 아

태평소

해금

우 리 손 아 라 디 아

p

소아쟁

p

가야금

거문고

mf

mp

대아쟁

mp

모듬북

심벌

꽝과리

박

장구

37

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

mp

43

소금 *mf*

대금 *mf*

피리 *mf*

태평소 *mf*

해금 *mf*

소아쟁 *mf*

가야금 *mf*

거문고 *mf*

대아쟁 *mf*

모듬북

심벌

43

팽과리

43

장구

49

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

꽝과리

장구

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

심벌

박

55

소금

대금

피리

55

태평소

해금

소아쟁

55

가야금

55

거문고

대아쟁

55

모듬북

55

심벌

55

꽝과리

55

장구

61

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

f

f

f

f

f

f

f

f

f

심벌

♩=125

73

소금 *f*

대금 *f*

피리 *f*

태평소 *f*

해금 *f*

소아쟁 *f*

가야금 *f*

73

거문고 *f pizz.*

대아쟁 *f*

73

모듬북 *f*

심벌 *f*

73

꽝과리 *f*

73

장구 *f*

79 *8va*

소금 *mf* *ff* *mf*

대금 *mf* *ff* *mf*

피리 *mf* *ff* *mf*

태평소 *mf*

해금 *mf* *ff* *mf*

소아쟁 *mf* *ff* *mf*

가야금 *mf* Div. *ff* *mf*

거문고 *mf* *arco* *ff* *mf*

대아쟁 *mf* *ff* *mf*

모듬북 *mf* *ff* *mf*

심벌 *mf* *ff* *mf*

79 *mp*

79

팽과리

장구

85

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

ff

ff > *ff*

ff

ff

ff > *ff*

ff

ff

ff > *ff*

ff

ff > *ff*

ff > *mf*

Wood block

ff

91

소금 *ff* *f* *mf*

대금 *f* *mf*

피리 *ff* *f* *mf*

태평소

해금 *f* *mf*

소아쟁 *ff* *f* *mf*

가야금 *f* *mf*

거문고 *f* *mf*_{arco}

대아쟁 *f* *mf*

모듬북 *f* *mf*

심벌

91

팽과리 *mp*

91

장구 *mp*

115

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

115

거문고

대아쟁

115

모듬북

심벌

115

뿃과리

115

장구

♩.=45

121

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

거문고

대아쟁

모듬북

심벌

팽과리

장구

mp

mp

mp

원드벨

127

소금

mp

대금

피리

127

태평소

해금

소아쟁

127

가야금

127

거문고

대아쟁

127

모듬북

심별

심별

127

팽과리

127

장구

151

소금

대금

피리

151

태평소

해금

소아쟁

151

가야금

151

거문고

151

대아쟁

151

모듬북

심벌

151

꽝과리

151

장구

163

소금

대금

피리

163

태평소

해금

소아쟁

163

가야금

163

거문고

대아쟁

163

모듬북

심벌

163

꽝과리

163

장구

169

소금 *f*

대금 *mf*

피리

태평소

해금 *f*

소아쟁

가야금

169

거문고

대아쟁

169

모듬북

심벌

169

팽과리

169

장구

181

소금 *ff* *mf* 노래 16마디

대금 *ff* 노래 16마디 아

피리 *ff* 아 리 랑 아 아

태평소 *ff* 노래 16마디

해금 *ff* 노래 16마디 아

소아쟁 *ff* 아 리 랑 아 아

가야금 *ff* *mf*

거문고 *ff* *mf*

대아쟁 *ff* *mf*

모듬북 *ff* *mf*

심벌 *ff* *mf*

181

181

181

팽과리 *ff* *mf*

181

장구 *ff* *mf*

211

소금

대금

피리

211

태평소

해금

소아쟁

211

가야금

211

거문고

대아쟁

211

모듬북

심벌

211

팽과리

211

장구

217

소금

대금

피리

217

태평소

해금

소아쟁

217

가야금

217

거문고

217

대아쟁

217

모듬북

심벌

217

팽과리

217

장구

Detailed description: This is a musical score for a traditional Korean instrumental piece titled 'New Changnyeong Arirang'. The score is arranged for a full ensemble of traditional instruments. It begins at measure 217. The instruments listed are: 소금 (Sogum), 대금 (Daegum), 피리 (Piri), 태평소 (Taepyeongso), 해금 (Haegum), 소아쟁 (Soajang), 가야금 (Gayageum), 거문고 (Geomungo), 대아쟁 (Daajang), 모듬북 (Mudeumbuk), 심벌 (Simbeol), 팽과리 (Pyeonggari), and 장구 (Janggu). The score is written in a Western staff notation system with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and meter are not explicitly stated but are implied by the notation. The score shows the melodic lines for most instruments, with some instruments like the Taepyeongso and Janggu having rests. The arrangement is a modern interpretation of the traditional Arirang melody.

229

소금

대금

피리

229

태평소

해금

소아쟁

229

가야금

229

거문고

대아쟁

229

모듬북

심벌

229

꽝과리

229

장구

235

소금

대금

피리

235

태평소

해금

소아쟁

235

가야금

235

거문고

대아쟁

235

모듬북

심벌

235

꽝과리

235

장구

241

소금

대금

피리

태평소

해금

소아쟁

가야금

241

거문고

대아쟁

241

모듬북

심벌

241

꽝과리

241

장구